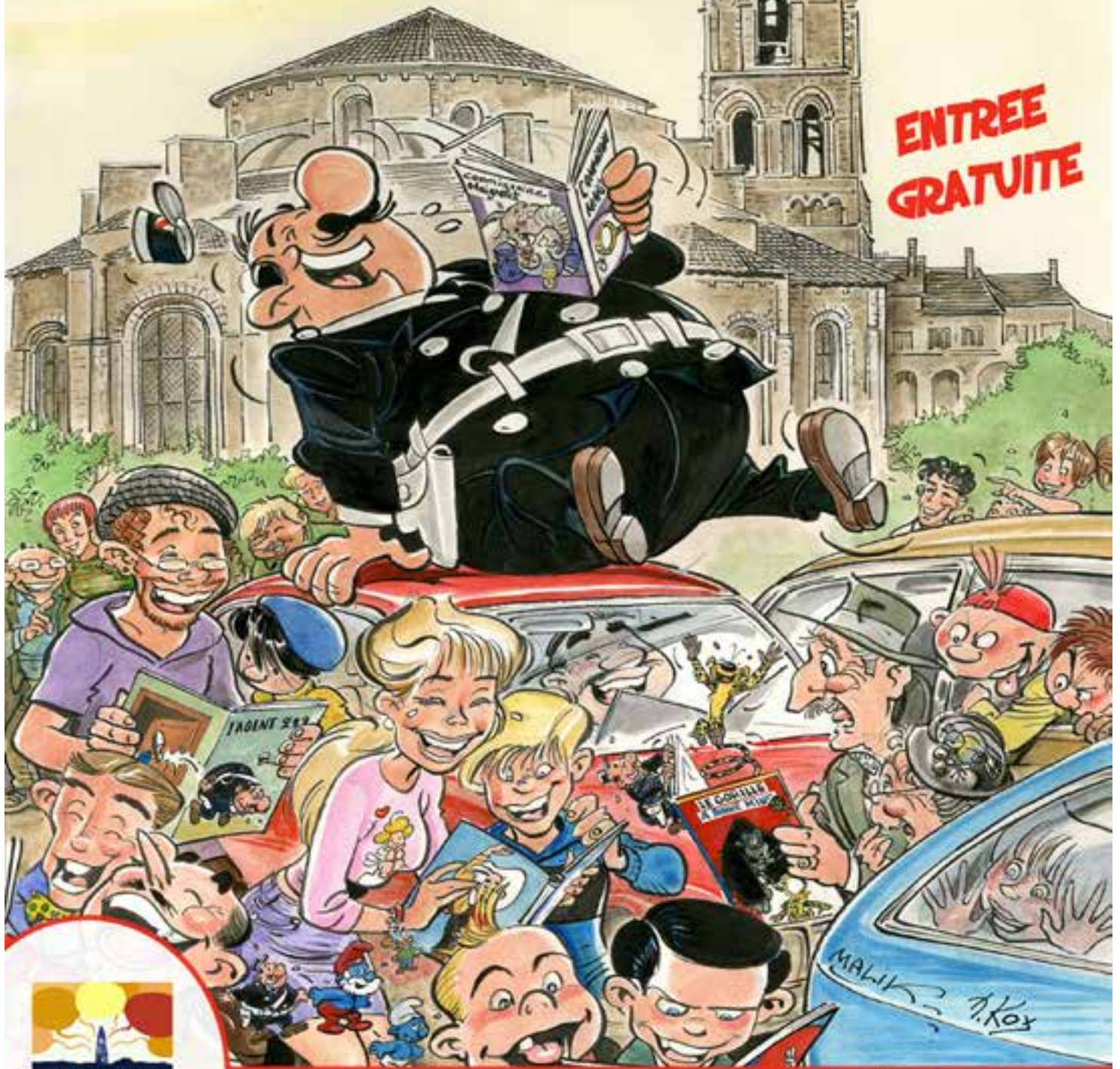


FESTIVAL BD BANDE DE BULLES

3 | JUIN
4 | 2017

ESPACE DENIS DUSSOUBS
ST LEONARD DE NOBLAT (87)

ENTREE
GRATUITE



INFO: BANDE-DE-BULLES.FR



DOSSIER DE PRESSE 2017



**ASSOCIATION « BANDE DE BULLES »
POUR LA PROMOTION DE LA BANDE DESSINÉE**

**FESTIVAL BD
DE SAINT-LÉONARD
DE NOBLAT
2, 3 ET 4 JUIN 2017
2^E ÉDITION**

édito

Et voilà déjà la seconde édition de notre festival et toujours autant de plaisir à préparer, élaborer, concocter trois jours de fête autour de la bande dessinée dans notre belle cité de Saint-Léonard de Noblat.

La première nous a appris beaucoup et nous repartons avec la même énergie autour des valeurs phares de l'association éclectique qu'est Bande de bulles. Privilégier les rencontres en mettant à l'honneur les auteurs et leur production autour de séances de dédicaces et de tables rondes pendant le week-end. Recevoir le public scolaire sur la journée du vendredi et lui proposer une programmation de qualité autour d'ateliers animés par des auteurs en résidence, de visite d'expositions riches qui couvrent des genres très variés (l'humour avec *Cédric de Laudec* et *L'Agent 212* de Daniel Kox, l'aventure avec Fabrice Angleraud, l'engagement avec *Plogoff*, l'adaptation d'Hübsch sur Marcel Pagnol et la rétrospective Loÿs Pétillot), de projections-débat au cinéma. Fêter le 9e art avec des animations festives, un bouquiniste, des éditeurs, des librairies, qui envahiront la ville et ses lieux de culture.

Nous espérons que vous serez nombreux à participer et à partager ce moment de fête à nos côtés.

Michael Kapstein, président de l'association « Bande de bulles »

PROGRAMME

VENDREDI

8h-16h OUVERTURE du festival au PUBLIC SCOLAIRE

expositions
animations avec les auteurs en résidence
projections-débat au cinéma

20h INAUGURATION du festival

en présence de Bande de bulles, du président, des invités,
des partenaires et des représentants des collectivités locales

SAMEDI

10h-19h

Dédicaces
Bourse BD
Stands éditeurs
Expositions
Animations sur les stands des associations
Films documentaires et projections-débats au cinéma
Tables rondes

14h-17h SCÈNE OUVERTE, concerts

DIMANCHE

10h-18h

Dédicaces
Bourse BD
Stands éditeurs
Expositions
Animations sur les stands des associations
Films documentaires et projections-débats au cinéma
Tables rondes

19h CLÔTURE du festival : bulles – de champagne...
et bulles – de discours !



ANIMATIONS TOUT PUBLIC

LES STANDS ASSOCIATIFS

Les associations partenaires présentes tiennent des stands dans tout le centre ville de Saint-Léonard.

LE FOYER RURAL / CENTRE SOCIAL DE ST LÉONARD

partenaire de la première heure, il sera ouvert et proposera des animations ainsi que son aide technique.

LE MOULIN DU GOT

son stand présentera le travail du moulin et des animations.

AVEC SAINT-LÉONARD

l'association des commerçants offrira une animation qui fera circuler les visiteurs dans le centre-ville.

LA GUILDE DES JOUEURS ASSOCIÉS

les adeptes du jeu de rôle grandeur nature offriront des animations ponctuelles et aideront les visiteurs à s'orienter.

« LYCEUM » et LE F.S.E., LES ASSOCIATIONS DE LA CITÉ SCOLAIRE BERNARD PALISSY

Les élèves des collèges et du lycée aideront à l'organisation du festival et présenteront leurs associations.

NA SEMSÉ

association pour le développement d'une école au Burkina Faso. Son stand présentera ses actions passées et l'action mise en place pendant l'année scolaire ; l'association pourra vendre à son profit la bande dessinée produite.

LES ÉDITEURS

ATAKA

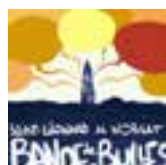
éditeur de mangas qui tiendra un stand pour présenter ses diverses publications.

EL DOGGO

maison d'édition, lieu de spectacles et de rencontres à Limoges, l'espace El Doggo tiendra un stand de bar à BD pour présenter ses publications et ses interventions.

GESTE ÉDITIONS

installée au cœur du département des Deux-Sèvres depuis 1992, Geste éditions s'attache à promouvoir la culture entre Bretagne et Pyrénées-Atlantiques en publiant chaque année plus de 200 ouvrages sur les régions de l'ouest.



ANIMATIONS DANS LA VILLE

À L'ESPACE DENIS DUSSOUBS ET PLACE DENIS DUSSOUBS

stands des auteurs, des librairies, des associations, des éditeurs, une buvette en un même lieu central du festival.

LA LIBRAIRIE LA PLUME DE NOBLAT

stands d'éditeurs, des auteurs en dédicace.

LA LIBRAIRIE PAGE ET PLUMES DE LIMOGES

stand de bandes dessinées et ouvrages neufs des auteurs en dédicace.

LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-LÉONARD DE NOBLAT

expositions, animations, tables rondes.

UN BOUQUINISTE

bandes dessinées d'occasion ou de collection parmi celles qui ne sont pas en dédicace et des produits dérivés (para BD).

LE MAGASIN DE JOUETS « LE MONDE DE LÉO ET LÉA »

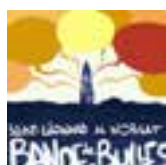
stand de jeux et d'objets para BD et proposera une animation artistique avec un intervenant.

LE CINÉMA

prévoit des projections pendant les trois jours du festival : des documentaires et des films adaptés de bandes dessinées. Certaines de ces projections seront suivies d'une intervention d'un auteur, d'un dessinateur ou d'un réalisateur, voire d'un producteur. Au fil du festival, de nombreux aspects de ces productions (artistiques, techniques, etc.) pourront être abordés par les spectateurs. La programmation précise du cinéma sera indiquée dès que possible.

CANTON MUSIC

concerts et scène ouverte le samedi à partir de 14h.



ANIMATIONS SCOLAIRES ET JEUNE PUBLIC

LES ANIMATIONS SCOLAIRES

En partenariat avec les établissements du territoire et quatre auteurs

Les élèves (près de 400) viendront visiter les différentes expositions lors de la journée du vendredi qui leur est exclusivement dédiée. Ainsi, ils vont pouvoir rencontrer les auteurs et participer à des projets pédagogiques en lien avec les équipes éducatives.

Les organisateurs du festival accueillent tout projet qui voudrait encore s'inscrire dans le festival.

LES ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Animations ouvertes au jeune public pendant tout le week-end

Lors du week-end, des animations ouvertes au jeune public sont prévues :

- impression de planches en partenariat avec Le Moulin du Got ;*
- démonstrations de combats déguisés en partenariat avec La Guilde des joueurs associés ;*
- grand jeu de piste « De vitrine en vitrine » dans la cité avec le concours de l'association des commerçants de Saint-Léonard-de-Noblat.*



EXPOSITIONS

LAUDEC

Planches de la série *Cédric*, exposition élaborée avec le scénariste Raoul Cauvin, qui compte plus de cinquante albums, traduite dans une dizaine de langues et dont le dessin animé est diffusé dans 56 pays.

du 30 mai au 1^{er} juillet à la bibliothèque municipale

Planches originales des *Chroniques de la Lune Noire* (chez Dargaud), exposition élaborée avec le scénariste Froideval.

du 15 mai au 5 juin au Foyer rural

FABRICE
ANGLERAUD

DANIEL
KOX

Planches de *L'Agent 212*, publié pour la première fois dans *Spirou* n°1939 en 1975 et qui n'était de l'aveu de l'auteur « pas fait pour durer » se compose de 29 albums écrits en collaboration avec Raoul Cauvin.

pendant le festival

Planches de l'album *Plogoff* à propos du projet de construction d'une centrale nucléaire sur la pointe du Finistère à la fin des années 70, qui voit le jour chez Delcourt en 2013. Bande dessinée engagée, très documentée, qui a reçu le prix Tournesol en 2014.

du 15 mai au 5 juin au Foyer rural

DELPHINE LE LAY
ALEXIS HORELLOU

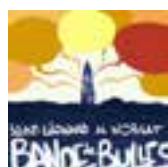
HÜBSCH

« Marcel Pagnol revisité » : planches d'Éric HÜBSCH rassemblées par des professeurs de l'établissement de Limoges.

pendant le festival

Rétrospective de l'exposition-hommage déjà visible au festival l'année dernière. En effet, c'est une trouvaille de notre association, puisqu'il s'agit du travail d'un des dessinateurs les plus doués de sa génération, dont l'un des fils habite Saint-Léonard et qui nous a confié avec enthousiasme des originaux retraçant toute la carrière de son père, ainsi que son séjour en captivité. Loÿs Pétillot (1911-1983) commença sa carrière avec *Bob et Bobette*, illustra des récits de science-fiction, collabora avec l'ORTF, et réalisa de nombreux albums documentaires... entre autres.

LOÿS
PÉTILLOT



Les expositions présentes sur le festival ont vocation à parcourir tout le territoire Monts et Barrages dans différentes communes au cours de l'année 2017.

RENCONTRES

Une quarantaine d'auteurs nous font l'honneur de venir partager ces trois jours avec nous* :

Fabrice ANGLERAUD

Nami AWANO

BERGÉ-CROTTIER

Pascal BRESSON

Laurent DAVID

Guillaume DELACOUR

Bruno DI SANO

Tatiana DOMAS

Jean-Luc GARRÉRA

Bruno GILSON

Nicolas GUÉNET

Alexis HORELLOU

Éric HÜBSCH

Michel JANVIER

Laurence JARDY

JEAN-PAUL

Alain JULIÉ

Daniel KOX

Gilles LAPLAGNE

Christophe LAZÉ

Delphine LELAY

Benjamin LEDUC

Didier MADA

Jim MAITRE

MAREK

Fabrice MEDDOUR

Aurélien MORINIÈRE

Laurent NICOL

Stéphane PERGER

PLUK

Gilles RATIER

Jean-Marc STALNER

STEDO

... et d'autres...

Daniel KOX, notre président, a composé l'affiche de cette année avec Malik

Daniel KOX



Né en 1952, il dessine depuis son plus jeune âge. Conseillé par Jidéhem, il publie en 1970 ses premiers dessins (*Vladimir et Firmin*, gags en une planche sur un garde forestier et un braconnier) dans le mensuel Samedi Jeunesse. Deux ans plus tard, il est engagé par Dino Attanasio pour exécuter les crayonnés de son *Signor Spaghetti*. C'est en 1974 qu'il fait la connaissance de Peyo qui l'introduit chez Spirou, il devient assistant de Francis (*La Ford T*) et fait le siège de Raoul Cauvin, qui lui écrit ses premiers gags de *L'Agent 212*. Il anime aussi une série de demies-planches intitulées *Les Indésirables*, en attendant le premier album de son policier en 1981. Le succès est presque immédiat. Depuis il n'a fait qu'une seule infidélité à *L'Agent 212* au début des années 90... en illustrant quelques *Chansons cochonnes* (Éditions Top Game) de son ami Louis-Michel Carpentier !

EN EXPOSITION



Loÿs PETILLOT

Loÿs Pétillot (1911-1983) commença sa carrière avec *Bob et Bobette*, continua avec de nombreuses illustrations « édifiantes » et des publicités, illustra des revues catholiques et des récits de science-fiction, collabora avec l'ORTF et réalisa de nombreux albums documentaires... entre autres...



* programme sous réserve de modification

LES AUTEURS DES EXPOSITIONS

Fabrice ANGLERAUD Né en 1968, il s'oriente rapidement vers des études artistiques. Après deux années aux Arts décoratifs, où il ne se sent pas à sa place, il intègre la section de bande dessinée des Beaux-Arts d'Angoulême en 1989. Il a pour compagnons de promotion Nicolas Guénet et Stéphane Servain. Il s'en va trois ans plus tard, son diplôme en poche. Il travaille un peu en free-lance, puis, en 1993, il intègre l'école des Gobelins pour y faire du dessin animé. Il en sort avec un diplôme de « story-boarder-layout man ».

C'est pourtant vers la bande dessinée qu'il se tourne alors. Il entame une longue série de collaborations avec, notamment, le scénariste Froideval (*Atlantis*, *Zenda*, *Harkhanges* chez Albin Michel ; *Pile-ou-Face*, le tome 2 des *Arcanes de la Lune Noire*, Dargaud, 2007 ; *Terra Secunda* et les tomes 15 à 17 des *Chroniques de la Lune Noire*, Dargaud).

<http://fabriceangleraud.blogspot.fr/>



Alexis HORELLOU Né en 1981 aux Pays-Bas, il passe son enfance à Pau. Dès son adolescence, il s'intéresse à la bande dessinée et intègre alors un lycée d'arts appliqués, qu'il quitte pour l'école de l'image d'Angoulême. Il débute par le fanzine et l'autoproduction et publie *Fait d'Hiver* en 2005. En 2007 c'est le premier volume de *Lawrence d'Arabie*, avec Tarek au scénario (*La Révolte arabe*, éditions Emmanuel Proust). Le deuxième volet, *En route pour Damas !* sort en 2009 et obtient le Prix Saint-Michel avenir de la ville de Bruxelles en 2008. Il rencontre Delphine Le Lay, qui devient sa compagne en 2007. Ils réalisent ensemble décors et marionnettes pour un court-métrage d'animation avant de se lancer dans la bande dessinée, Delphine au scénario et Alexis au dessin : *Lyz et ses cadavres exquis* (Petit à Petit) en 2010 puis réédité en 2014 et *Le Souffle court* chez Les Enfants rouges en 2011. Ensemble, ils créent l'édition collaborative Jukebox avec leur maison d'édition Vanille Goudron et publient *Plogoff* en 2013 puis *100 maisons-La Cité des abeilles* en 2015 chez Delcourt. Il a également à son actif une famille de freaks et gueules cassées qui composent un ensemble d'une quinzaine de toiles. En plus de sa collaboration avec sa compagne, il a réalisé *Toujours malade* avec Marc Bruimaud (Vanille Goudron, 2011).

<https://fr-fr.facebook.com/alexis.horellou>

<http://alexishorellou.blogspot.fr/>



HÜBSCH Né à Toulon, Éric Hübsch entre aux Beaux-Arts d'Angoulême et obtient le diplôme de la section Bande Dessinée en 1992. Il quitte Angoulême pour l'Hérault et dessine alors des logos, illustre des affiches, travaille pour des mairies, des associations, des commerçants (en particulier à Pézenas), activité qu'il poursuit toujours aujourd'hui. Après un passage sous les drapeaux où, malgré ses espoirs, il n'apprend pas à tirer plus vite que son ombre comme l'un de ses héros, il réalise en 1994 des murs peints pour la piscine de Pézenas et pour le mur d'escalade du gymnase. L'année suivante, il entreprend le projet de l'album qui a vu le jour en juillet 1998 : *Le Réveil de Merlin*, premier tome de la série « Le Chant d'Excalibur », sur un scénario de Scotch Arleston. Il participe aussi à des ouvrages collectifs (*La Bête du Gévaudan* et *Les Cahiers de l'Exotisme* en 1991, *Au fil du Nil* en 1992, *Les Filles du Soleil* en 1998, *Les Chansons de Gainsbourg* en 2007, *Ploneis l'incertain* en 2014, *Topaze* en 2016).



Delphine LE LAY Née en 1979, elle suit d'abord des études de droit et d'économie sociale. Elle multiplie les expériences professionnelles, loin de l'univers de la bande dessinée, jusqu'à son séjour en Belgique. En 2007, elle rencontre Alexis Horellou à Bruxelles. C'est le début de leur collaboration. Ils réalisent décors et marionnettes pour un court-métrage d'animation, avant de se lancer dans la bande dessinée, Delphine au scénario et Alexis au dessin.

Après une participation au collectif *Poèmes Érotiques* chez Petit à Petit en 2009, les deux associés publient *Lyz et ses cadavres exquis* en 2010, puis *Le Souffle court*, chez Les Enfants rouges en 2011 (réédition complétée en 2014). Ils ont créé ensemble une petite structure d'édition, Vanille Goudron, avec laquelle ils publient chaque année un recueil de BD et d'illustrations, Jukebox, qui rassemble autour d'un thème une quarantaine d'auteurs participant ensuite à une exposition qu'ils font tourner durant un an, principalement en France et en Belgique.

L'album *Plogoff* à propos du projet de construction d'une centrale nucléaire sur la pointe du Finistère à la fin des années 70, très bien documenté, voit le jour en 2013 chez Delcourt et obtient le prix Tournesol en 2014 puis paraît *100 maisons - La Cité des abeilles* en 2015.

<http://jarredmouette.over-blog.com/>



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

L'association **Bande de bulles** a été créée en mars 2015, à l'initiative d'un groupe de copains et d'un maire dynamique qui a dit : « banco ! »...

LES PARTENAIRES

Le festival de bande dessinée de Saint-Léonard de Noblat bénéficie du soutien financier de partenaires :
la municipalité de Saint-Léonard de Noblat,
la communauté de Pays Monts et Barrages,
l'Union européenne,
le Conseil départemental,
le Conseil régional,
la Banque Tarneaud,
la cité scolaire Bernard Palissy de Saint-Léonard de Noblat,
Carrefour Market,
...

- **LE FOYER RURAL** : Le Foyer Rural/Centre Social de St Léonard est un partenaire privilégié, présent depuis le début et fournisseur d'une aide précieuse, aussi bien de conseils (animation et organisation), d'aide technique (installation, matériel) que du partage de ses compétences associatives (ateliers, présence des animateurs, locaux à disposition...).
www.foyer-rural-saint-leonard.fr
- **LA GUILDE DES JOUEURS ASSOCIÉS** apporte son enthousiasme et sa jeunesse sur le festival et propose des animations costumées grandeur nature ici ou là ; vous ne pouvez pas les manquer !
gdjadesaintleonard.forumactif.org
- **NA SEMSÉ** : L'association « Burkina Na Semsé » se définit par sa volonté d'aider les projets de ses partenaires au Burkina dans les domaines de l'éducation et du développement économique. Elle vise en particulier à aider la préscolarisation des jeunes enfants et la reconnaissance des femmes. Elle est intervenue dans la réalisation d'un projet scolaire et anime un atelier sur le festival.
burkina-na-semse87.asso.fr
- **LE MOULIN DU GOT** : L'association Le Moulin du Got est également partie prenante du projet depuis sa conception. Le Moulin du Got et ses animateurs, dont l'activité porte sur le papier dans tous ses états, nous ont soutenus et nous ont fait bénéficier de leur savoir faire et de leurs compétences. Ils animent un atelier sur le festival.
www.moulindugot.com
- **AVEC SAINT-LEONARD** : L'association « A.V.E.C Saint-Léonard » (acteurs de la vie économique de la cité) contribue à la vivacité du tissu économique miaulétois en proposant tout au long de l'année des animations commerciales et festives. À son initiative, une animation courant dans Saint-Léonard est organisée pendant le festival.
avecsaintleonard@gmail.com
- **LES ASSOCIATIONS SCOLAIRES** Deux associations en milieu scolaire participent à la réussite de cet événement, notamment dans l'organisation des actions scolaires. Présentes depuis le début, le « Foyer Socio-Éducatif » de la cité scolaire Bernard Palissy et « Lyceum », association culturelle du lycée, ont montré un investissement qui a été déterminant. Se sont joints les F.S.E. d'autres établissements scolaires qui permettent la venue des élèves extérieurs à Saint-Léonard.

AUTO-ÉDITÉS

AKATA : éditeur de mangas (Limoges)
EL DOGGO (www.espace-eldoggo.com) : librairie,
maison d'édition, espace culturel, bar à bandes dessinées. 22 rue de la Loi, Limoges.

DARIC

FACTORY 87

IMAGES'INNÉES (Aubusson)

ISAN MANGA

JIM MAITRE

KOJIJI

LE LÉZARD NOIR



INFOS PRATIQUES

Le festival se déroule au centre du bourg de Saint-Léonard de Noblat - Cité médiévale (Haute-Vienne)

06.64.52.50.25
06.60.79.22.69

festivalbdsaintleonard@gmail.com

BANDE DE BULLES
Espace Denis Dussoubs
Rue Roger Salengro
87400 Saint Léonard de Noblat

www.bande-de-bulles.fr
www.bande-de-bulles.fr/blog

rejoignez-nous sur notre Facebook