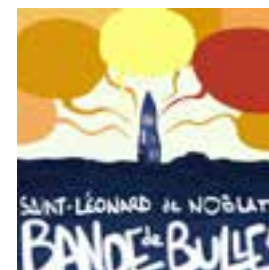


L'affiche 2018 a été dessinée par Jean-Marc Stalner et Tatiana Domas

FESTIVAL de BANDES DESSINÉES

SAINT-LÉONARD DE NOBLAT
1^{er}, 2 & 3 JUIN 2018

DOSSIER DE PRESSE



www.bande-de-bulles.fr

UN FESTIVAL DE BANDES DESSINÉES

La troisième édition de notre belle fête de la bande dessinée au cœur de Saint-Léonard de Noblat arrive à grands pas...

Et Bande de bulles travaille à une belle affiche autour de son président d'honneur 2018, Jean-Marc Stalner.

Les rencontres sont encore une fois privilégiées pendant le week-end pour des dédicaces d'auteurs de tous horizons. Le public scolaire va à nouveau bénéficier d'interventions dans ses classes en primaire sur l'école de St Léonard et dans les petites écoles de campagne, au collège et au lycée de la cité scolaire Bernard Palissy.

Les expositions sont aussi à l'honneur avec une belle diversité des sujets et des écritures : notre président exposera une multitude de dessins autour « Des diverses écritures », Tatiana Domas nous fait l'honneur de son imaginaire avec « La fantasy de Tatiana », Philippe Luguy posera ses valises autour d'une exposition qui s'intitule « De l'encrier à la bande dessinée », les collectionneurs exposeront leurs pépites avec une exposition « Le colonel Broum » de Jacques Faizant et le club philatélique du Limousin proposera une exposition sur la bande dessinée.

Le cinéma Rex accueillera le producteur Laurent Ségal avec des films-débats sur le centenaire de la guerre 14-18, des animations envahiront la cité avec des bouquinistes, des tatoueurs, la librairie La Plume de Noblat et un beau repas « cochon à la broche » le samedi soir sera ouvert au public sur réservation.

Nous espérons que vous serez nombreux à participer et à partager ce moment de fête à nos côtés.

Michaël Kapstein, président de l'association « Bande de bulles »

Le festival est organisé...

par l'association Bande de bulles
avec des partenaires publics, privés et associatifs

en expositions,
en animations scolaires,
en animations tout public dans la ville

Le festival est organisé...

sur trois jours avec

une journée dédiée aux scolaires
des dédicaces les samedi et dimanche
un repas - concert
des films

Le festival invite...

des auteurs
des illustrateurs
des éditeurs

pour des rencontres avec le public

EXPOSITIONS

« Des diverses écritures » - Jean-Marc STALNER

L'exposition regroupe des planches de tous horizons : *Arcana Historiae*, *L'Or sous la neige*, *Belle et Sébastien*, *Le Juge sans-terre*, *Le Maître de pierre*...

« La fantasy de Tatiana » - Tatiana DOMAS

L'exposition regroupe toute une production de dix-huit ans d'écriture avec tous les *Miralda*, sa sorcière écocitoyenne, le fantastique du *Royaume d'Estompe*, *Le Secret des lutins*, *Cibelle et les sorcières*, *L'École des petits lutins*, des affiches...

« De l'encrier à la bande dessinée » - Philippe LUGUY

Les collectionneurs exposent leurs pépites
« *Colonel Broum* » - Jacques FAIZANT

Club philatélique du Limousin - Exposition sur la bande dessinée

Les expositions présentes sur le festival ont vocation à parcourir tout le territoire Monts et Barrages, dans différentes communes où vous pourrez les retrouver au cours de l'année 2018.

SCOLAIRES

Le festival s'appuie sur un partenariat avec les établissements du territoire et plusieurs auteurs. Les élèves vont pouvoir les rencontrer et participer à des projets pédagogiques en lien avec les équipes éducatives.

Les organisateurs du festival accueillent tout projet qui voudrait encore s'inscrire dans le festival.

Présents depuis le début, le « Foyer Socio-Éducatif » de la cité scolaire Bernard Palissy et « Lyceum », association culturelle du lycée, ont montré un investissement qui a été déterminant. Se sont joints les F.S.E. d'autres établissements scolaires qui permettent la venue des élèves extérieurs à Saint-Léonard.

ANIMATIONS

STANDS ASSOCIATIFS

Les associations partenaires présentes tiennent des stands dans le centre-ville de Saint-Léonard.

LE FOYER RURAL / CENTRE SOCIAL DE SAINT-LÉONARD, partenaire de la première heure, il sera ouvert et proposera des animations, des expositions ainsi que son aide technique. Il fournit un soutien précieux, aussi bien en conseils (animation et organisation), qu'en aide logistique (installation, matériel) et partage ses compétences associatives (ateliers, présence des animateurs, locaux à disposition...).

« LYCEUM » et LE F.S.E., LES ASSOCIATIONS DE LA CITÉ SCOLAIRE BERNARD PALISSY : les élèves du collège et du lycée aident à l'organisation du festival et présentent leurs associations.

ÉDITEURS PRÉSENTS

ATAKA éditeur de mangas qui tiendra un stand pour présenter ses diverses publications.
www.espace-eldoggo.com

EL DOGGO maison d'édition, lieu de spectacles et de rencontres à Limoges, l'espace El Doggo tiendra un stand de bar à BD pour présenter ses publications et ses interventions.
www.espace-eldoggo.com

ROUQUEMOUTE | www.rouquemoute-editions.fr

AU LOUP éditions | www.auloup-editions.fr

Revue LEBERON Limoges | <http://revue-leberon.fr/> | <https://fr-fr.facebook.com/revue.leberon>

PULP factory | www.facebook.com/pg/Pulp-Factory-1233133706774124

EIVLYS Editions | <https://eivlys.com/>

ANIMATIONS DANS LA VILLE

L'ESPACE DENIS DUSSOUBS et sa place accueilleront les stands des auteurs, des librairies, des associations, des éditeurs, une buvette en un même lieu central du festival.

DES BOUQUINISTES proposeront des bandes dessinées d'occasion ou de collection parmi celles qui ne sont pas en dédicace et des produits dérivés (para BD).

LA LIBRAIRIE LA PLUME DE NOBLAT accueillera des stands d'éditeurs, des auteurs en dédicace.

LA BIBLIOTHÈQUE de Saint-Léonard de Noblat accueillera des expositions, des animations, des tables rondes.

TATOUEURS

LE FORGERON Cédric viendra une journée

4LTROPHY

LE CINÉMA prévoit des projections pendant les trois jours du festival : des documentaires et des films sur la Première Guerre mondiale et son centenaire. Certaines de ces projections seront suivies de l'intervention d'un producteur, Laurent Ségal. Au fil du festival, de nombreux aspects de ces productions (artistiques, techniques, etc.) pourront être abordés par les spectateurs. La programmation précise du cinéma sera indiquée dès que possible.

RENCONTRES

Fabrice ANGLERAUD, Jean-Michel ARROYO, Michaël BETINELLI, Bernard CAPO, Louis Michel CARPENTIER, Laurent DAVID, Jean DEPELLEY, Tatiana DOMAS, DOUDOU, FICH, Jean-Luc GARÉRRRA, Bruno GILSON, Alain JULIÉ, Daniel KOX, Gilles LAPLAGNE, Benjamin LEDUC, Philippe LUGUY, Florence MAGNIN, MALIK, Christian MATHOUL, Fabrice MEDDOUR, Aurélien MORINIÈRE, Laurent SÉGAL (producteur cinéma), Jean-Marc STALNER...

et bien d'autres auteurs nous font l'honneur de venir partager ces deux jours avec nous.

JEAN-MARC STALNER



Jean Marc Stalner fait ses débuts dans la BD dans *Terre-Air-Mer*, journal de l'armée sur des lieux, des grands faits militaires et des hommes célèbres.

En compagnie de son frère Éric Stalner, il illustre des affiches de concert, des pochettes de disques ainsi que des publicités. Ils rencontrent Christian Mouquet et donnent naissance à leur première série : **Les Poux**, aux éditions Glénat. En 1990, avec Daniel Bardet, ils débute la série **Le Boche** pour le même éditeur, puis commencent deux séries pour Dargaud : la saga **Fabien M.** et **Malheig** (débuté en 1996), où ils réalisent à quatre mains scénario et dessin. En avril 1998, ils créent à nouveau une nouvelle série **Le Fer et le feu**, dans la Collection Caractère chez Glénat, qui se déroule dans la France du XIX^e siècle. Puis chacun part de son côté.

Jean-Marc Stalner devient éditeur avec trois livres régionaux : *Les Peintures murales de la Nièvre et du Morvan*, *Faiseurs de nuit* et *Fleurs d'eau*.

Pour la bande dessinée, il s'associe à Achdé pour créer une nouvelle série dans la Collection Caractère chez Glénat : **La Esmeralda** dont le premier tome est sorti en novembre 99. Avec Daniel Bardet, il compose **Le Maître de pierre** chez Dargaud. Avec Franck Giroud, il dessine les 5 tomes du **Cercle de Minsk**. Avec Patrice Buendia, il publie les deux tomes du **Juge sans Terre** et **Conte de Noël**. Il dessine également les trois tomes de **L'Or sous la neige** (d'après le roman de Nicolas Vanier) et l'adaptation en BD du film **Belle et Sébastien** dont le dernier tome est paru en janvier.

LES AUTEURS DES EXPOSITIONS

TATIANA DOMAS



Tatiana se forme à l'école Emile Cohl et griffonne des sorcières. Elle rencontre des auteurs BD aux univers merveilleux et fantastiques : Denis-Pierre Filippi avec qui elle compose **Téo. Le jardin de Grand-mère** et **Léa, La rivière empoisonnée**. Elle dessine ensuite **Le Secret de lutins** aux côtés de Alain-Bernard Cribier. Avec Jean-Christophe Deveney, elle réalise le bel album fantastique **Le Royaume d'Estompe**. Puis, c'est avec sa sœur, Eve Domas, qui écrit les textes qu'elle réalise la saga **Miralda** avec cette sorcière engagée et écocitoyenne qui plaît tant aux enfants. Pour l'instant, cinq albums sont déjà publiés et d'autres sont en projet. Elle travaille actuellement avec Jean-Blaise Djian sur **Clarisse**, une bande dessinée animalière. Mais elle a aussi une grande expérience de coloriste qui lui a permis de mettre en couleurs le dernier tome de **Belle et Sébastien** paru en janvier. Passionnée par tous les matériaux, elle nous propose cette année dans son exposition « La fantasy de Tatiana » une belle diversité de planches réalisées avec la peinture acrylique, l'encre de chine, l'aquarelle... et quelques objets en volume. Elle vient cette année avec la Mobilobulle, véhicule motorisée multiusages de Miralda qui va réellement voler... La construction du prototype est de Michel Petitbout, un passionné de modélisme et d'aviation.

PHILIPPE LUGUY



Philippe Luguy est un autodidacte du dessin. Le premier à le publier est Claude Moliterni, dans sa revue *Phenix*, en 1968. Après *Frimousse* ou *Princesse*, il travaille pour les revues de petits formats (*Akim*, *Kiwi*, *Lancelot*), ainsi que pour divers journaux : *Fripounet*, *Formule 1*, *Ami-Coop*, *Noir & Blanc*, etc...

En 1974, il réalise sa première série : **Sylvio le Grillon** dans le journal *Pif Gadget*, qui paraîtra jusqu'en 1982. Parallèlement, son premier album, **Cyril et le Château des mille diamants**, sort aux éditions Garnier en 1977. Puis, Luguy participe à la série *Albator* réalisée d'après la série T.V. éponyme. En 1980, il réalise des illustrations, des caricatures et des décors pour des émissions de télévision. Avec le scénariste Gilbert Lions, il réalise les séries **Karolyn** et **Sylvio** pour lesquels ils reçoivent respectivement le prix Jeunesse au Festival de Creil en 1989 et le prix du Public à St-Christole-lez-Ales en 1990.

En 1981, il crée **Percevan** dans le journal *Gomme* dont trois albums sont publiés aux éditions Glénat de 1982 à 1984, puis la série se poursuit aux éditions Dargaud, dès 1985. Cette série sera abondamment récompensée.

JACQUES FAIZANT



Jacques Faizant, né le 30 octobre 1918 à Laroquebrou et mort le 14 janvier 2006 à Suresnes, est un dessinateur de presse français, célèbre éditorialiste du *Figaro*, collaborateur de divers supports de presse tels que *La Vie catholique*, *Bonjour dimanche*, *La Voix du Nord*, *Le Dauphiné libéré*, *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, *Jours de France*, *Paris Match*, *Le Point*...

À partir du 1^{er} septembre 1960, il devient dessinateur politique dans *Le Figaro* et son trait ne tarde pas à devenir un des emblèmes du journal.

Colonel Broum est sa seule bande dessinée pour enfants. Elle paraît de 1946 à 1949 dans *Le Petit Canard*. Il réalise, également dans ces mêmes années, une bande dessinée pour adultes avant de se consacrer exclusivement au dessin de presse.

PROGRAMME

VENDREDI 1ER JUIN - OUVERTURE

8h-16h OUVERTURE du festival au public scolaire (expositions, animations avec les auteurs en résidence, projections-débat au cinéma)

20h INAUGURATION du festival en présence de Bande de bulles, du président, des invités, des partenaires et des représentants des collectivités locales

SAMEDI 2 JUIN - ANIMATIONS & REPAS

10h-19h DÉDICACES - Bourse BD - Stands éditeurs - Expositions Animations sur les stands des associations - Films : documentaires et projections-débats au cinéma - Petit déjeuner à la bibliothèque

20h REPAS EN MUSIQUE et COCHON À LA BROCHE

Prévente : tarif plein 17 € / tarif réduit enfant jusqu'à 10 ans 8 € 20€ le soir dans la limite des places disponibles (chèque à l'adresse de l'association)

Concert avec les groupes ZIMODIUM et MELTING POTES

DIMANCHE 3 JUIN - ANIMATIONS & CLÔTURE

10h-19h DÉDICACES - Bourse BD - Stands éditeurs - Expositions Animations sur les stands des associations - Films : documentaires et projections-débat au cinéma

19h CLÔTURE du festival : bulles de champagne... et bulles de discours !

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

L'association « Bande de bulles » a été créée en mars 2015, à l'initiative d'un groupe de copains et d'un maire dynamique qui a dit : « Banco ! »

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES FINANCIERS

Le festival de bande dessinée de Saint-Léonard-de-Noblat bénéficie du soutien financier de partenaires :

- la municipalité de Saint-Léonard-de-Noblat,
- le Pays Monts et Barrages,
- L'Union européenne,
- le Conseil départemental,
- le Conseil régional,
- la Banque Tarneaud,
- la cité scolaire Bernard Palissy de Saint-Léonard de Noblat,
- Carrefour Market,
- et d'autres...

PARTENAIRES LOGISTIQUES ET CO-ORGANISATEURS

Le Foyer rural

Le Foyer Rural / Centre Social de Saint-Léonard | www.foyer-rural-saint-leonard.fr

Les associations scolaires

Deux associations en milieu scolaire organisent des actions scolaires autour de la bande dessinée.

SNCF mobilités Limousin achemine nos auteurs jusqu'au festival

Historail prépare pour l'année prochaine un partenariat autour du train à vapeur | <http://www.historail.com>

INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival se déroule au centre du bourg de Saint-Léonard de Noblat (cité médiévale).

t 06.64.52.50.25 et 06.60.79.22.69

m festivalbdsaintleonard@gmail.com

ASSOCIATION BANDE DE BULLES

Espace Denis Dussoubs

Rue Roger Salengro

87400 Saint-Léonard de Noblat

Rejoignez-nous sur notre Facebook

www.facebook.com/events/249478675407822

www.bande-de-bulles.fr

Nous remercions nos partenaires

